



Ô les cœurs

Autrice : Alexandra Brunbrouck

Illustratrice : Fanny Falgas

Parution : 2021 – À partir de 5 ans – 45 pages

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ô les cœurs est un album poétique et tendre, qui suggère avec délicatesse le mouvement de la vie, les émotions qui nous traversent et la singularité de chacun. En lien avec le **programme** d'enseignement du français des **cycles 2** (à partir du CE1) **et 3**, l'étude analytique du récit permet aux élèves de comprendre et s'approprier le texte. Les compétences littéraires issues du **Domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer »** sont abordées avec des exercices d'expression écrite, d'observation et de vocabulaire, complétées par des activités d'expression créative et des temps de partage à l'oral. Face à un texte imagé riche en symbolique, les élèves sont amenés à émettre des hypothèses d'interprétation et à mobiliser leurs connaissances personnelles.



À PROPOS

L'histoire de *Ô les cœurs* commence avec le désir d'Alexandra Brunbrouck de partager les séances vécues avec ses élèves sur l'ouverture du cœur.

Dans ses dernières années d'enseignement, l'essence de l'accompagnement d'Alexandra était autour de la construction de liens : lien à soi, lien à l'autre, à l'environnement. Elle mesure comme l'écoute, l'authenticité, la reconnaissance de la singularité de chacun stimulait la confiance et l'engagement dans les activités. Prendre conscience de son existence, c'est le premier pas pour être en projet vers soi et avoir envie d'apprendre.

DÉCOUPAGE SÉQUENTIEL

S-1	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7
Découverte du livre	Ton cœur aujourd'hui	Le monde autour de toi	Le monde des sentiments	La coupure	Le mouvement de la vie	La lumière

► SÉQUENCE 1

DÉCOUVERTE DU LIVRE

Support de travail :
1^{re} de couverture,
4^e de couverture,
p.5-p41

Objectif

Cette première séquence de travail s'articule autour de la découverte du support étudié : identifier sa nature, repérer les informations explicites (auteurs, personnages, actions, repères temporels, etc.).

Compétences

Aborder l'album

- Analyser la couverture
- Partager ses impressions
- Identifier le genre littéraire

Le récit : structure et vocabulaire

- Contrôler sa compréhension du texte
- Enrichir le lexique : constitution d'un réseau de mots à partir du texte

► SÉQUENCE 2

TON COEUR AUJOURD'HUI

Support de travail :
p.5-p.9

Objectif

Représenter ses émotions et son cœur de manière libre et créative (couleurs, formes, pictogrammes, etc.). Dans un second temps d'observation et de dialogue, les élèves sont invités à partager leurs productions avec la classe. Se rendre compte du caractère unique de son cœur.

Compétences

Travail d'illustration

- Expression libre par le dessin

Partager son travail avec les autres

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses
- S'exprimer à l'oral devant la classe

▶ SÉQUENCE 3**LE MONDE AUTOUR DE TOI**

Support de travail :
p.11-p.15

Objectif

S'interroger sur son environnement proche (école, famille, amis, etc.) et identifier les moments de vie stimulants ainsi que les éléments pesants au quotidien. Verbaliser ses émotions.

Compétences**Appropriation du texte par l'élève**

- Faire un lien avec son expérience

Faire évoluer son travail

- Ajuster son dessin à partir de nouvelles consignes

▶ SÉQUENCE 4**LE MONDE DES SENTIMENTS**

Support de travail :
p.16-p.19

Objectif

Travail introspectif sur ses émotions. Identifier et verbaliser différents états émotionnels et mettre en relation le texte lu avec son expérience et ses connaissances personnelles. Interprétation créative par le dessin.

Compétences**Appropriation du texte par l'élève**

- Faire un lien avec son expérience
- Identifier et exprimer ses émotions

Travail d'illustration

- Expression libre par le dessin

▶ SÉQUENCE 5**LA COUPURE**

Support de travail :
p.20-p.29

Objectif

À l'aide du texte, comprendre le mécanisme d'isolement et la peine qui en découle. Mettre en relation le texte lu avec son expérience et ses connaissances personnelles.

Compétences**Appropriation du texte par l'élève**

- Faire un lien avec son expérience
- Mobiliser ses connaissances
- Identifier et exprimer ses émotions

▶ SÉQUENCE 6**LE MOUVEMENT DE LA VIE**

Support de travail :
p.30-p.35

Objectif

À partir de son expérience personnelle, décrire son état émotionnel et physique pour des contextes positifs et négatifs. Comprendre l'influence de l'environnement sur l'individu à tous les niveaux : psychique, physique et émotionnel.

Compétences**Appropriation du texte par l'élève**

- Décrire et raconter une expérience personnelle
- Identifier et exprimer ses émotions

▶ SÉQUENCE 7**LA LUMIÈRE**

Support de travail :
p.36-p41

Objectif

Analyse et interprétation de la fin du texte. Comprendre la résolution du récit grâce aux mots et aux images présentés tout au long de l'histoire. Mettre en relation ces informations et formuler une hypothèse. Partager une expérience personnelle.

Compétences**Le récit**

- Mettre en relation différentes informations
- Repérer l'implicite par le contexte

Appropriation du texte par l'élève

- Interpréter le texte et l'image
- Faire un lien avec son expérience

1 Relie les informations entre elles :

Titre	•	•	Fanny Falgas
Auteur	•	•	Ô les cœurs
Illustrateur	•	•	Éditions Pera
Maison d'édition	•	•	Alexandra Brunbrouck

2 Coche ce qui correspond le mieux au livre :

- C'est un conte philosophique
- C'est un recueil de poèmes
- C'est l'histoire d'une personne en particulier
- C'est une histoire universelle
- C'est un livre qui nous dit comment se comporter
- C'est un livre qui parle des émotions

3 Observe bien la couverture.

Le titre : **que t'évoque le titre ?**

L'illustration : **que vois-tu sur la couverture ? Qu'en penses-tu ?**



4 Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

- Le coeur s'isole, se ferme aux autres
- Il se relève et retrouve goût à la vie
- Il est surpris
- Le narrateur présente son coeur
- Il ressent de la douleur et de la tristesse
- Le monde tourbillonne autour de lui

5 Relève tous les mots qui appartiennent au champ lexical du bonheur et du malheur

Bonheur	<hr/> <hr/>
Malheur	<hr/>

6 Observe les mots soulignés. À quel champ lexical appartiennent-ils ?



Une vague de tristesse.
Un raz-de-marée de colère.
Un océan de peur.





7 Voici plusieurs mots, pour chacun d'entre eux :

- a. **Essaie de le définir avec tes mots**
- b. **Regarde dans le dictionnaire la définition du mot et complète ta réponse**

Peur

Joie

Colère

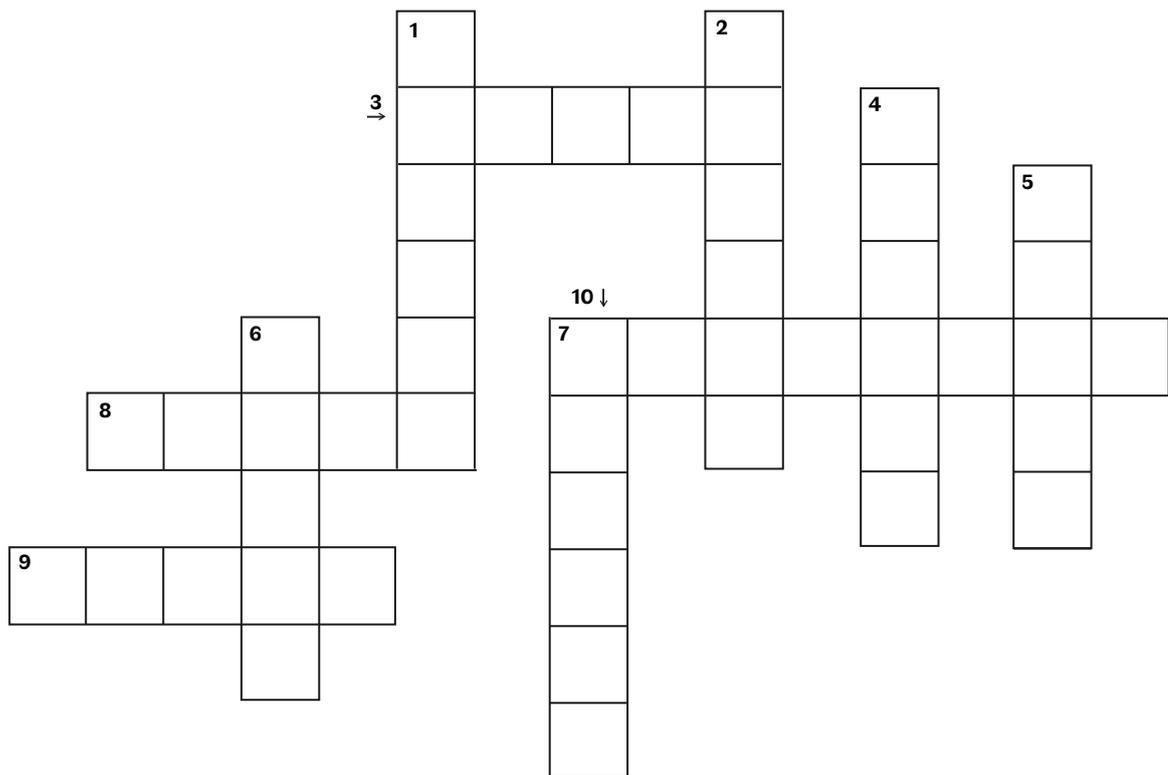
Tristesse



8 Réponds par vrai ou faux.

	VRAI	FAUX
a. Le cœur est le narrateur de l'histoire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Il neige à un moment du récit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Le cœur se protège en restant dans une boîte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Le cœur est triste car il s'est noyé dans la mer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Le cœur change de couleur au fil de ses émotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Il s'enferme car il en avait marre de ses amis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9 Complète la grille de mots croisés.



- | | |
|--|---|
| 1. Émotion lorsqu'on est furieux | 6. Masse blanche en suspension dans le ciel |
| 2. Qui existe en un seul exemplaire | 7. Elles tombent en automne |
| 3. Vaste étendue d'eau recouvrant la Terre | 8. Couleur du cœur dans le livre |
| 4. Ce que je vois face au miroir | 9. Eau congelée qui tombe du ciel |
| 5. Personnage principal de l'histoire | 10. Tige droite avec une pointe au bout |



Je vous présente mon cœur. Il voyage parmi d'autres. Mon cœur ressemble aux autres, et en même temps, il est unique.

Pages 5-9



1 À quoi ressemble ton cœur aujourd'hui ? Dessine-le si tu préfères !

2 Regarde les coeurs dessinés par les autres.
Qu'ont-ils de commun avec le tien ? Qu'ont-ils de différent ?





Autour de lui, le monde s'agite, tournoie, tourbillonne... Il se laisse porter, entraîner, bouleverser... Le monde le surprend. Sans crier gare...

Pages 11-15



- 1 **Qu'est-ce qui te surprend ?
Qu'est-ce qui tournoie, tourbillonne, s'agite autour de toi ?**

- 2 **Reprend ton dessin de coeur et dessine ce qui tourbillonne autour de lui.
Qu'est-ce qui te semble confortable ? Qu'est-ce qui te semble inconfortable ?**





Une douleur intense l'immobilise, le paralyse, le cristallise. Des vagues de tristesse ? Un raz-de-marée de colère ? Un océan de peur ?

Pages 16-19

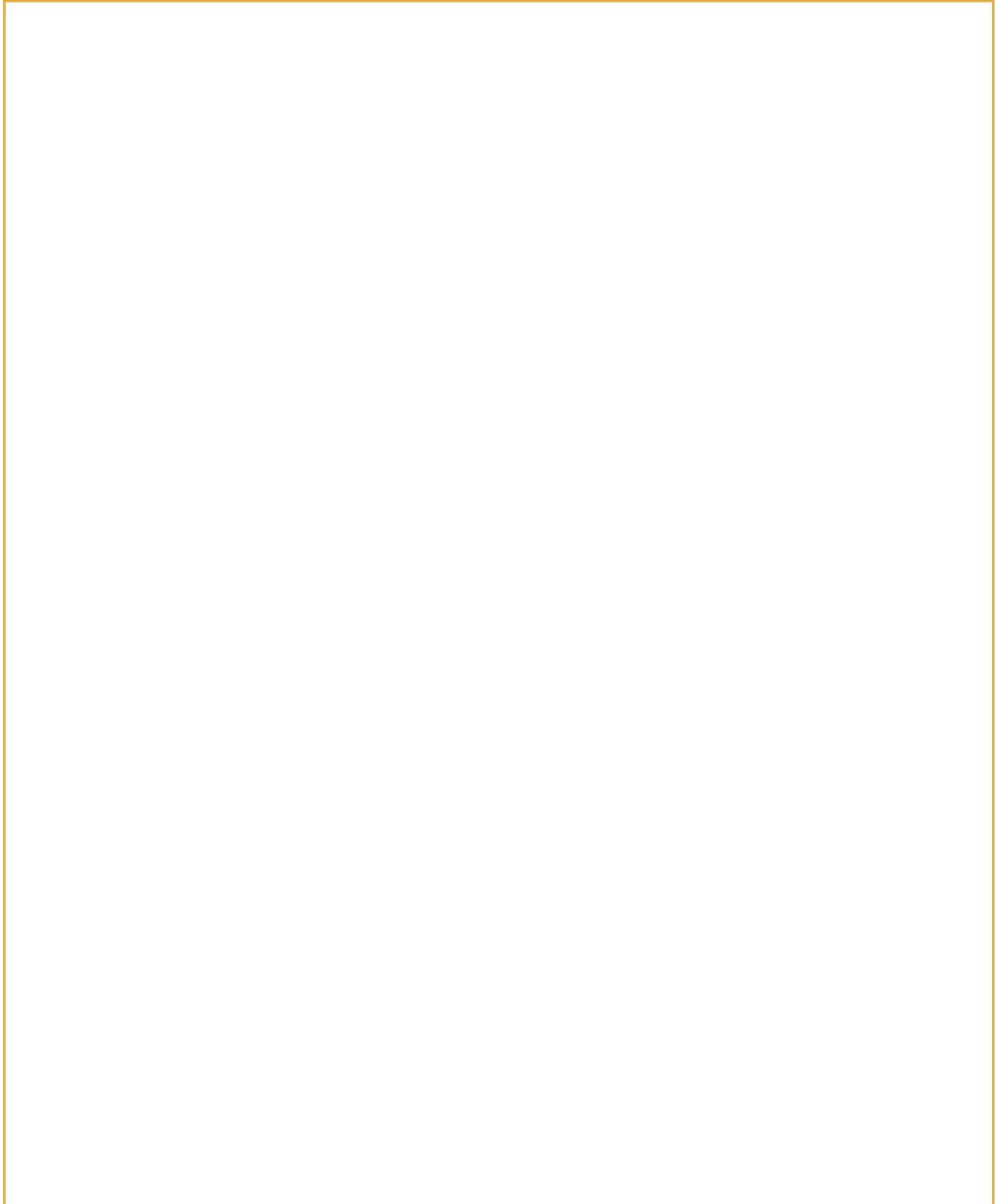


1 Quelles sont tes peurs, tes joies, tes colères et tes tristesses ?
Comment se manifestent-elles ?

Peurs	<hr/> <hr/>
Joies	<hr/> <hr/>
Colères	<hr/> <hr/>
Tristesses	<hr/> <hr/>



2 Dessine tes joies, tes colères et tes tristesses.





Mon cœur s'isole. Il se ferme. Il se ferme à la douleur, à la souffrance. Il se ferme aussi à la douceur, à l'amitié, aux rires. Il se fige. Le temps passe. La joie s'efface. Le temps passe. Il fait sombre.

Pages 20-29

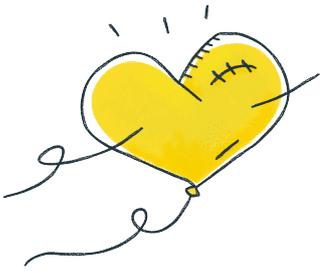


1 De quelle manière te fermes-tu au monde ?

2 Selon toi, que se passe-t-il quand le cœur reste fermé longtemps ?

3 Selon toi, que se passe-t-il dans le corps quand le cœur reste fermé longtemps ?





Sans crier gare. Je souris timidement. Je murmure des mots doux à mes peurs. Je regarde la colère batailler en moi. Je reconnais la tristesse. Et je chasse les douleurs dans un souffle...

Pages 30-35

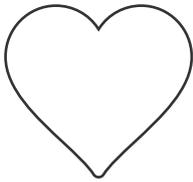


1

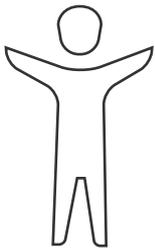
**Pense à un évènement confortable qui t'est arrivé récemment.
Que s'est-il passé dans ton cœur, dans ton corps, dans tes pensées ?**

Ce qui s'est passé :

Ce que j'ai senti dans mon cœur :



Ce que j'ai senti dans mon corps :



Ce que j'ai senti dans mes pensées :

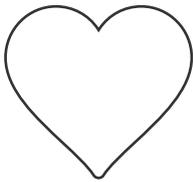




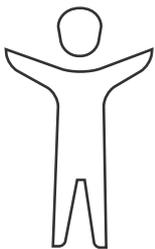
2 Pense à un évènement inconfortable qui t'est arrivé récemment.
Que s'est-il passé dans ton coeur, dans ton corps, dans tes pensées ?

Ce qui s'est passé :

Ce que j'ai senti dans mon cœur :



Ce que j'ai senti dans mon corps :



Ce que j'ai senti dans mes pensées :







Mon cœur est vivant. Je le sens. Je suis vivant.... Autour de moi, le monde s'agite, tournoie, tourbillonne. Le monde me surprend. Sans crier gare...

Pages 36-41



1 Dans les pages précédentes, qu'est ce qui a permis au cœur de redevenir vivant ?

2 Et toi, comment remets-tu de la joie dans ta vie ?
Quelle est ta manière de retrouver le sourire ?

